


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

«Согласовано»
руководитель ЦОЦП «Точка Роста»
 Минина ЕИ
«31» августа 2023 г.



«Утверждаю»
директор MAOU «Байкаловская СОШ»
Е.Д. Кугаевская
«31» августа 2023 г.

Программа дополнительного образования

«ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО МЕДИАТВОРЧЕСТВА «ШАНС»

Писарева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования
ЦОЦП «Точка Роста»

2023 г.

Паспорт программы

Разделы программы	Содержание разделов программы
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа социального медиатворчества «ШАНС»
Направление программы	Техническое
Нормативно - правовая база программы	<ul style="list-style-type: none"> ● Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ● Приказ Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; ● СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; ● Национальный проект «Образование»; ● Устав МАОУ «Байкаловская СОШ»
Разработчики программы	Писарева Галина Ивановна – педагог дополнительного образования
Участники программы	Администрация, педагоги, учащиеся, родители.
Сроки реализации программы	2023 – 2024 г.г.
Основная цель программы	Создание условий для творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения современным медиатехнологиям, приобщения к основам компьютерной грамотности, рекламы, фото, киноискусству, программированию.
Основные задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● обучать работать с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции; ● формировать практические умения и навыки по созданию и редактированию графических объектов; ● формировать навыки элементарного проектирования, ● алгоритмизации;

	<ul style="list-style-type: none"> ● формировать представление о коммуникационных, ● информационных и компьютерных технологиях; ● обучать основам фото- и видеосъёмки; ● обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус; ● развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля; ● способствовать формированию навыков самостоятельной ● творческой работы; ● способствовать развитию коммуникабельности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ● целеустремленность и самостоятельность; ● формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество; ● формировать активную гражданскую позицию; ● мотивировать обучающихся на занятия медиатворчеством.
<p>Основные направления программы</p>	<p>-учебно-воспитательная деятельность; -диагностическая деятельность; -профилактическая деятельность; -развивающая деятельность; -информационно-просветительская деятельность; -контрольно-аналитическая деятельность.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В конце года обучения обучающийся должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы теории тележурналистики. 2. Технологию работы в программах видеомонтажа. 3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором. <p>В конце года обучения обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра;

	<p>настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;</p> <p>2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.</p> <p>3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.</p> <p>4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.</p> <p>5. Выполнять правила ТБ.</p>
--	--

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа социального медиаторства «ШАНС» технической направленности базового уровня приобщает обучающихся к компьютерным технологиям, использованию интернет-ресурсов, развивает художественное воображение и эстетический вкус, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению в программнотехнической деятельности.

Медиаторство – совсем молодое направление, но уже составляет конкуренцию самым востребованным специальностям. Оно даёт возможность освоить широкий спектр профессий. Позволяет более подробно ознакомиться с мультимедийными программами, графическими фото- и видеоредакторами, научиться создавать слайд-шоу, овладеть навыками вёрстки, съёмки и монтажа видеороликов. Медиаторство – позволяет создать современную информационно-технологическую платформу, площадку для продуктивного взаимодействия с детьми и молодежью всех заинтересованных лиц – родителей, педагогов, расширить возможности для приобщения к медиаккультуре детей и взрослых.

Актуальность Программы продиктована современными требованиями социума, особенностями современной жизни. В век бурного

роста научно-технического прогресса медиатехнологии используются всё чаще, поскольку современная молодёжь самостоятельно создаёт медиaproдукцию и одновременно является её активным потребителем.

Современному обществу необходимы люди креативные, способные творчески подходить к любым трудностям, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути развития. Создание медийных продуктов является хорошей возможностью для реализации творческой индивидуальности, а также демонстрации эффективности работы в команде, приобретения опыта достижения совместных результатов.

В процессе реализации Программы, обучающиеся освоят способы создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернеттехнологий, смогут более полно выявить свои способности в изучаемой области, подготовить себя к осознанному выбору профессии.

Новизна Программы заключается в том, что она дает возможность развивать потенциал обучающегося через решение творческих задач как в качестве реципиента, так и коммуникатора. Различные формы участия в процессе массовой коммуникации и высокая вариативность в выборе способов передачи информации способствуют формированию активной гражданской позиции.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она направлена на развитие критического мышления и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями, что создает условия, обеспечивающие личностный рост обучающихся.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что она не только прививает навыки и умения работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры обучающихся в процессе работы над реальным продуктом, таким как разработка визиток, афиш, буклетов, слайд-фильмов, презентаций, над монтажом видео, созданием сайтов, съемкой роликов.

В Программе предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности, в зависимости от уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности, что позволяет

создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Нормативно - правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа социального медиаторства «ШАНС» составлена согласно требованиям Федерального Закона РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Национального проекта «Образование»; Устава МАОУ «Байкаловская СОШ».

Цель программы – создание условий для творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения современным медиатехнологиям, приобщения к основам компьютерной грамотности, рекламы, фото, киноискусству, программированию.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать работать с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции;
- формировать практические умения и навыки по созданию и редактированию графических объектов;
- формировать навыки элементарного проектирования,
- алгоритмизации;
- формировать представление о коммуникационных,
- информационных и компьютерных технологиях;
- обучать основам фото- и видеосъёмки;
- обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- способствовать формированию навыков самостоятельной
- творческой работы;
- способствовать развитию коммуникабельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость,
 - целеустремленность и самостоятельность;
 - формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
 - формировать активную гражданскую позицию;
- мотивировать обучающихся на занятия медиатворчеством.

Сроки реализации программы

Время реализации: программа «Школа социального медиатворчества «ШАНС» реализуется с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

Место реализации: МАОУ «Байкаловская СОШ»

Основное содержание деятельности

Программа «Школа социального медиатворчества «ШАНС» рассчитана на школьников в возрасте от 11 до 17 лет на 68 занятий в год, 68 часов (2 часа в неделю), 29 часов – теоретические занятия, 39 часов – практические.

Программа направлена на общекультурное и духовно-нравственное развитие личности. Практическая деятельность в создании школьных СМИ - это фактор развивающего обучения. Школьная газета и школьный МЕДИА-центр должны информировать как можно большее число учеников о всех событиях и мероприятиях, происходящих в школе. Школьники получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д.

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме творческих работ, тестов и бесед по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Системно-деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных

работ, участия в практических занятиях. Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, позволяющим определить качество приобретенных теоретических знаний и полученных практических навыков.

Основные направления деятельности участников программы:

- учебно-воспитательная деятельность;
- диагностическая деятельность;
- профилактическая деятельность;
- развивающая деятельность;
- информационно-просветительская деятельность;
- контрольно-аналитическая деятельность.

Наименование разделов

1. Введение
2. Телевидение в системе СМИ
3. Журналистские профессии на телевидении
4. Основы видеомонтажа
5. Основы операторского мастерства
6. Основы тележурналистики
7. Создание репортажей

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся компьютерной графики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий обучающиеся создают изображения и модели, имеющие художественную ценность и практическую значимость.

Методическое обеспечение программы

Основные формы и методы обучения, характерные при реализации данной программы - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

– демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; групповая форма (диалог) – практика диалогической речи;

– фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; практикумы (творческая, самостоятельная, студийная деятельность учащихся) – выполнение учащимися практических заданий в форме докладов по темам, предусмотренным программой, выполнение лексико-грамматических заданий, подготовка тематических презентаций, разработка проектов по темам, постановка и участие в спектаклях;

– самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Ожидаемые результаты

В конце года обучения обучающийся должен знать:

4. Основы теории тележурналистики.
5. Технологию работы в программах видеомонтажа.
6. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце года обучения ребенок должен уметь:

6. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
7. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
8. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

9. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
10. Выполнять правила ТБ.

Форма подведения итогов реализации программы

1. Трансляция видеоролика на школьном сайте, в группе ВКонтакте.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.
4. Разработка проектов и их защита.

Календарно -тематическое планирование
на 2023 – 2024 учебный год

№ п\п	Дата проведения	Содержание	Количество часов	
			теория	практика
1.	01.09.	Введение. Организационный сбор творческой группы. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.	1	
2.	05.09	Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Социальные функции СМИ. Безопасность в сети интернет.	1	
3.	08.09	Интервью. Общий обзор. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Цели и особенности интервью. Активное слушание.		1
4.	12.09	Работа с информацией. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.	1	
5.	15.09	Медиапотребление. Продающий и эффективный медиапродукт. Целевое действие. Виды, условия, элементы, структура продающих медиапродуктов.	1	
6.	19.09	История фото и видео съёмки. Виды и жанры. Первичное понятие композиции. Изучение устройства цифрового фотоаппарата.	1	
7.	22.09	Проба возможностей, фотографирование и видеосъёмка мероприятий. Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий» («Праздник Осени»).		1
8.	26.09	Цифровые фотокамеры. Цифровые видеокамеры. Принцип работы цифровых фото и видеокамер. Создание и обработка цифровых изображений.	1	
9.	29.09	Фотосъёмка мероприятий, посвященных Дню пожилого человека. Репортаж с места событий.		1
10.	03.10.	Знакомство с программами: Power Point.	1	
11.	06.10.	Знакомство с программами: Mowie Maker.	1	
12.	10.10.	Знакомство с программами: Photoshop. Работа с изображениями в системе Photoshop.	1	
13.	13.10.	Работа с изображениями в системе Photoshop.		1
14.	17.10.	Создание презентаций Power Point.		1
15.	20.10.	Новости. Общий обзор. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.	1	
16.	24.10.	Телерепортёр. Специфика корреспондентской работы на телевидении. Интервью.		1
17.	27.10.	Фото и видеосъёмка мероприятий, посвящённых Дню памяти жертв политических репрессий. Обработка фотографий.		1

18.	07.11.	Обработка фотографий мероприятий, посвящённых Дню народного единства. Яркость, контрастность, тоновые шкалы. Маски и каналы.		1
19.	10.11	Фото и видеосъёмка уроков памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.		1
20.	14.11.	Значение понятия «реклама». Виды рекламы. Функции рекламы. Способы рекламирования. Правила создания рекламы. Создание рекламы.	1	
21.	17.11.	Фото и видеосъёмка мероприятий, посвящённых Всемирному Дню памяти жертв ДТП. Подготовка буклетов «Мы должны уважать дорогу, чтобы дорога уважала нас!»		1
22.	21.11.	Личность журналиста. Основы деятельности журналиста: закон о СМИ. Газетные жанры. Специфика и структура газетного текста.	1	
23.	24.11.	Видеосъёмка праздничного концерта ко Дню матери. Создание и монтаж праздничного видео ко Дню матери.		1
24.	28.11.	Создание газеты. Зарисовка, реклама, путевые заметки, обозрение. Создание буклета «Осторожно, тонкий лёд!».		1
25.	01.12.	3 декабря – Международный день инвалидов. Сбор и систематизация фотоматериалов по теме.		1
26.	05.12.	Портрет. Основные правила и принципы портретной съёмки. Создание фотографий. Коллаж. Слои. Режимы наложения. Выделение, обрезка, совмещение изображений.	1	
27.	08.12.	Подбор и демонстрация видео по теме «День Героев Отечества России»		1
28.	12.12.	Обработка фотографий, посвящённых Дню Конституции» коллаж.		1
29.	15.12.	Основные правила и принципы фоторепортажа. Точка и момент съёмки. Создание фоторепортажа о проведении мероприятий «Внимание-дети!», «Общешкольный день здоровья».	1	
30.	19.12.	Устройство и возможности видеокамеры. Основные правила видеосъёмки. Принципы отбора материала. Правила постановки кадра.	1	
31.	22.12.	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой.	1	
32.	26.12.	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.	1	
33.	29.12.	Фото и видеосъёмка новогодних праздников.		1
34.	09.01.	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Движение в кадре.	1	

35.	12.01	Запись и выпуск в эфир радиопередачи «Старый» Новый год».		1
36.	16.01	Выразительные средства экрана. Композиция видеокадра.	1	
37.	19.01.	Сбор и систематизация материала о юбилейных выпусках к Вечеру встречи выпускников.		1
38.	23.01.	Интерфейс и основные функции программы Microsoft Movie Maker. Обрезка. Кадрирование. Первичная обработка созданного ранее видео. Методы создания переходов и их использование для решения различных творческих задач.	1	
39.	26.01.	Фото и видеосъёмка уроков, посвящённых Дню памяти жертв Холокоста.		1
40.	30.01.	Монтаж. Обработка видеосъёмки мероприятий, посвящённых открытию месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.		1
41.	02.02.	«Спортивный вестник» - видеорепортаж с места событий.		1
42.	06.02.	Фото и видеосъёмка уроков, посвящённых Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.		1
43.	09.02.	Обрезка. Кадрирование. Создание переходов. Монтаж видеосъёмки, посвящённой Дню памяти А.С.Пушкина.		1
44.	13.02.	Сбор и систематизация материала, посвящённого Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.		1
45.	16.02.	Монтаж. Обработка видеосъёмки мероприятий, посвящённых Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.		1
46.	20.02.	Видеосъёмка праздничного концерта, посвящённого Дню защитника Отечества. Обрезка. Кадрирование. Монтаж. Создание переходов. Обработка видео. Импортное видеофайлов на компьютер.		1
47.	27.02	Подбор и систематизация материала к Международному женскому дню.		1
48.	01.03.	Подбор и систематизация материала к Международному женскому дню. Интервью. Видеорепортаж.		1
49.	05.03	Фото и видеосъёмка праздничного концерта «С добром, с любовью и весной!». Обрезка. Кадрирование. Монтаж. Создание переходов. Обработка видео. Импортное видеофайлов на компьютер.		1
50.	12.03.	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	1	
51.	15.03.	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн».	1	

52.	26.03.	Виды газетных и журнальных публикаций. Просмотр и обсуждение профессиональных телеканалов. Культура речи телеведущего.	1	
53.	29.03.	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	1	
54.	02.04.	Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы, проблемная статья, критическая статья. Газетная иллюстрация. Виды иллюстраций.	1	
55.	05.04.	Фото и видеосъемка общешкольного Дня Здоровья. Всемирный День здоровья. Создание буклетов «История праздника. Секреты здоровья».		1
56.	09.04.	Пост. Обработка исходного материала. Принципы создания поста. Оформление поста. Знакомство с техниками оформления страниц в ВК, Телеграм, Ютуб.	1	
57.	12.04.	Создание буклетов «12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики».		1
58.	16.04.	Оформление поста. Смысловая нагрузка. Грамматические и орфографические нормы языка.	1	
59.	19.04.	Фото, видеосъемка и публикация материала «Ими гордится школа» о лучших учениках школы.		1
60.	23.04.	Работа с символами, пиктограммами, «мемами», «Эмоджи».	1	
61.	26.04.	Оформление страницы. Знакомство с рейтинговыми интернет-изданиями.	1	
62.	30.04.	Закрепление техники оформления страниц в ВК, Телеграм, Ютуб.		1
63.	07.05.	Фото и видеосъемка мероприятий, посвящённых Дню Победы.		1
64.	14.05.	Обработка фото, видеосъемки мероприятий, посвящённых Дню Победы.		1
65.	17.05.	Сбор информации. Видеосъемка. Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker.		1
66.	21.05.	Видеосъемка, Монтаж видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.		1
67.	24.05.	Видеосъемка, Монтаж видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.		1
68.	28.05.	Видеосюжет «Ура, каникулы!». История этого слова. Как проводят каникулы школьники за рубежом. Видеоурок, «Безопасное лето».		1
		Итого: 68	29	39

Список используемой литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2004. 365 с.

2. Власова Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 108 - 113.
3. Володина Л. О. Духовно - нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О. Володина // Педагогика. - 2011. - № 4. - С. 41 - 50.
4. Галицкая И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. - 2009. - № 10. - С. 36 - 46.
5. Гвоздарева Т. Понятие чистоты сердца в христианской этике: из учебного пособия «Духовно - нравственный смысл основных сюжетов Библии» [Текст] / Т. Гвоздарева // Духовно - нравственное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 48 - 52. - (Преподавателю курса ОПК).
6. Гликман И. З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] / И. З. Гликман // Народное образование. - 2010. - № 5. - С. 259 - 263.
7. Дубинина Н. Н. Духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина [Текст] / Н. Н. Дубинина // Педагогика. – 2012. - № 5. – С. 122 - 124.
8. Духовно – нравственное воспитание как составляющая ФГОС [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. – 2012. - № 1.
9. Духовно - нравственное воспитание: Тема номера [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. - 2010

